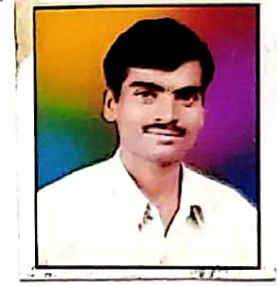


## :: संक्षिप्त माहिती ::

नांव	:-	प्रा. डॉ. खिळदकर रमेश जयवंत
कायमचा पत्ता	:-	मु.पो. कानडी खुर्द, पो. सराटेवडगाव, ता.आष्टी, जि.बीड पिन- ४१४२०२.
जन्मदिनांक	:-	०१ मार्च १९७७
लिंग	:-	पुरुष
जात	:-	हिंदू-माळी
जात प्रवर्ग	:-	इतर मागास प्रवर्ग
शैक्षणिक पात्रता	:-	एम.ए. बी.एड., एम.फिल., पीएच.डी., सेट (मराठी)



अ. क्र.	वर्ग	विषय	बोर्ड/विद्यापीठ	उत्तीर्ण वर्ष	टक्केवारी/श्रेणी
०१	एस.एस.सी	मराठी, इंग्रजी, हिंदी, गणित, विज्ञान, सामाजिक शास्त्रे	औरंगाबाद	मार्च १९९३	५४.८५%
०२	एच.एस.सी	इंग्रजी, मराठी, इतिहास, राज्यशास्त्र, अर्थशास्त्र, सहकार	औरंगाबाद	मार्च १९९५	४४.५०%
०३	बी.ए.	मराठी, इतिहास, समाजशास्त्र	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद	मार्च/एप्रिल १९९८	५५.००%
०४	एम.ए.	मराठी	पुणे विद्यापीठ, पुणे	मे २०००	५८.६२%
०५	बी.एड.	मराठी, इतिहास	पुणे विद्यापीठ, पुणे	एप्रिल २००६	६३.२५%
०६	एम.फिल.	“भीमरावजी धोंडे यांच्या ‘आकाशझेप’ चरित्राचा चिकित्सक अभ्यास”	पुणे विद्यापीठ, पुणे	जून २००९	द्वितीय श्रेणी
०७	पीएच.डी.	“डॉ. प्रभाकर मांडे यांच्या साहित्याचा चिकित्सक अभ्यास (लोकसाहित्याच्या संदर्भाने)”	पुणे विद्यापीठ, पुणे	ऑक्टो २०१३	उत्तीर्ण
०८	सेट	मराठी	महाराष्ट्र राज्य प्राध्यापक पात्रता परीक्षा (सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे)	६ सप्टें २०१५	उत्तीर्ण

लेखन :-

- १) अहमदनगर महाविद्यालय, अहमदनगर सन २००० च्या “आविष्कार” या वार्षिक अंकात “जगाची आई मदर तेरेसा” हा वैचारिक लेख प्रसिध्द.
- २) गोखले एज्युकेशन सोसायटीचे शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, संगमनेर सन २००५-२००६ च्या “प्रेरणा” या वार्षिक अंकात “कायम स्वरुपी विनाअनुदानित तत्त्व भावी शिक्षकांना डोकेदुखी” हा वैचारिक लेख प्रसिध्द.
- ३) डॉ. चं.वि. जोशी संपादित “ अभिनव वाग्विलास” (जाने-मार्च २०१३) (ISSN2320-4915) त्रैमासिकात “डॉ. “प्रभाकर मांडे व्यक्ती आणि वाङ्मय” हा लेख प्रकाशित.
- ४) इंदिरा गांधी महाविद्यालय, सिडको नांदेड यांच्या २८, २९, ३० जाने २०१६ या तीन दिवशीय आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्र विषयीच्या ‘लोकसाहित्य : वैश्विक परिदृश्य’ (ISBN -979-81-92-3487-2-8) या ग्रंथात ‘कलगीतुरा : परंपरा, अध्यात्म आणि लोकतत्व : एक शोध व बोध’ हा लेख प्रकाशित.
- ५) कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, कोल्हार ता. राहाता जि. अहमदनगर व सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित दि. १२ व १३ फेब्रुवारी २०१६ च्या दोन दिवशीय चर्चासत्राच्या निमित्ताने ‘१९९० नंतरच्या मराठी साहित्यातील परिवर्तने’ (ISBN : 978-93-84470-15-9) या अंकात ‘१९ व्या शतकातील कादंबरी वाङ्मय’ हा लेख प्रकाशित.
- ६) आनंदोत्सव चॅरिटेबल ट्रस्ट प्रकाशन मंच अहमदनगर प्रकाशित ‘लोकमानस दर्शन’ (प्राचार्य डॉ. धोंडीराम वाडकर गौरवग्रंथ) (ISBN-978-93-84887-16-2) प्रथम आवृत्ती- ९ जुलै २०१६ च्या ग्रंथात ‘मसणजोग्यांचे लोकजीवन’ हा लेख प्रसिध्द व या ग्रंथाच्या संपादक मंडळात सहभाग.

७) डॉ. शांताराम चौधरी व प्रा. दशरथ खेमनर संपादित 'भारतीय लोकसाहित्य : स्वरूप व संकल्पना' (ISBN : 31-86144-64-1) या ग्रंथात 'लोकसाहित्याचे स्वरूप' हा लेख प्रसिद्ध.

८) सावित्रीबाई कला महाविद्यालय, पिंपळगाव-पिसा ता.श्रीगोंदा जि. अहमदनगर व विद्यापीठ अनुदान आयोग नवी दिल्ली अंतर्गत राज्यस्तरीय चर्चासत्र (दि. ३ व ४ जानेवारी २०१७) निमित्त आंतरराष्ट्रीय विद्यावार्ता रिसर्च जर्नल प्रकाशित '१९६० नंतरचे ग्रामीण साहित्य'(ISBN-2319-9318) या अंकात मराठी साहित्यातील '१९६० नंतरचे वाङ्मय प्रवाह' हा लेख प्रकाशित.

९) चांदमल ताराचंद बोरा महाविद्यालय, शिरूर जि. पुणे आयोजित 'आंतरराष्ट्रीय मराठी परिषद' (दि. ६ व ७ फेब्रुवारी २०१७) निमित्त सि.टी.बी.एस. 'आंतरराष्ट्रीय संशोधन पत्रिका' 'बृहन्महाराष्ट्रातील साहित्यिकांचे मराठी भाषा आणि साहित्य यांना योगदान'(ISBN No : 2350-0905) यामध्ये 'बृहन्महाराष्ट्रातील मराठी लेखक बाबुराव गायकवाड यांचे 'अंबुज' आत्मचरित्र : एक अभ्यास' हा लेख प्रसिद्ध.

संपादन - 'लोकमानस दर्शन' 'प्राचार्य डॉ. धोडीराम वाडकर गौरवग्रंथ'(ISBN-978-93-84887-16-2) या ग्रंथाच्या संपादक मंडळात सहभाग.

जिल्हास्तरीय/राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय चर्चासत्रात सहभाग :

१) भा.पां.हिवाळे शिक्षण संस्थेचे 'अहमदनगर महाविद्यालय, अहमदनगर' आयोजित (दि. २० डिसेंबर २०१० जिल्हास्तरीय) 'ललित ग्रंथ: स्वरूप आणि प्रकार' या एकदिवशीय चर्चासत्रात निबंध वाचन.

२) लोकसाहित्य संशोधन मंडळ, औरंगाबाद द्वारा आयोजित 'पारंपारिक कलात्मक लोकाविष्कार आणि व्यक्तिविशिष्ट कलाविष्कार'(दि. १७ डिसेंबर २०१०) या विषयावरील चर्चासत्रात निबंध सादर

- ३) श्री शिव छत्रपती महाविद्यालय, जुन्नर व विद्यापीठ अनुदान आयोग यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित राष्ट्रीय चर्चासत्र 'प्रसार माध्यमे आणि मराठी भाषा' (दि. ११ व १२ मार्च २०११) या चर्चासत्रात खुले सत्र निबंधवाचक म्हणून सहभाग.
- ४) भारतीय समाज विकास संशोधन संस्थेचे राष्ट्रपिता महात्मा गांधी महाविद्यालय खेडनगर ता. कर्जत जि. अहमदनगर व पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. २३ व २४ जानेवारी २०१२ रोजी घेण्यात आलेल्या 'मराठी साहित्यातील विविध प्रकारांचा अभ्यास' या विषयावरील चर्चासत्रात चर्चक म्हणून सहभाग.
- ५) पुणे विद्यापीठाच्या संत तुकाराम महाराज अध्यासन व मराठी विभाग यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. २२ व २३ मार्च २०११ रोजी 'श्री संत तुकाराम महाराज : विविध अभ्यास परंपरांचा मागोवा' या विषयावरील राज्यस्तरीय चर्चासत्रात प्रतिनिधी म्हणून सहभाग.
- ६) श्री बाणेश्वर कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय बुन्हाणनगर ता. नगर जि. अहमदनगर व पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. ३१ जानेवारी व १ फेब्रुवारी २०१२ रोजी संपन्न झालेल्या 'वारकरी व समकालीन संप्रदाय आणि संत परंपरांचा अभ्यास' या विषयांतर्गत राज्यस्तरीय चर्चासत्रात शोधनिबंधवाचक म्हणून सहभाग.
- ७) श्रीमती एस.के. गांधी कला, अमोलक विज्ञान, पी. एच. गांधी वाणिज्य महाविद्यालय, कडा, जि. बीड व डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद आयोजित 'लोकसाहित्य संशोधनाच्या नव्या दिशा' या विषयावरील राष्ट्रीय मराठी चर्चासत्र (दि. १३ फेब्रुवारी २०१२) यामध्ये शोधनिबंधकवाचक म्हणून सहभाग.
- ८) आबासाहेब काकडे कला महाविद्यालय, बोधेगाव ता. शेवगाव जि. अहमदनगर व पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने 'आधुनिक मराठी ललित गद्य' या विषयावर दि. १७ व १८ फेब्रु. २०१२ रोजी आयोजित चर्चासत्रात प्रतिनिधी म्हणून सहभाग घेतला.
- ९) कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, कोल्हार जि. अहमदनगर व सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ पुणे यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित '१९६० नंतरच्या मराठी साहित्यातील

परिवर्तने'या विषयावरील चर्चासत्रात '१९ व्या शतकातील कादंबरी वाङ्मय'या विषयावरील शोधनिबंधाचे वाचन.

१०) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे व पद्मश्री विखे पाटील कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालय, प्रवरानगर ता. राहाता, जि. अहमदनगर यांच्या विद्यमाने 'भारतीय लोकसाहित्य : सामाजिक, सांस्कृतिक व वाङ्मयीन अभ्यास'या विषयावरील दि. १३ व १४ जाने २०१७ च्या राष्ट्रीय चर्चासत्रात 'लोकसाहित्याचे स्वरूप'या विषयावर शोधनिबंध सादर.

११) सावित्रीबाई कला महाविद्यालय, पिंपळगाव पिसा ता.श्रीगोंदा जि. अहमदनगर व विद्यापीठ अनुदान आयोग, नवी दिल्ली यांच्या संयुक्त विद्यमाने '१९६० नंतरचे ग्रामीण साहित्य'(३ व ४ जाने. २०१७) राज्यस्तरीय चर्चासत्रात 'मराठी साहित्यातील १९६० नंतरचे वाङ्मय प्रवाह'विषयावरील शोधनिबंधाचे वाचन.

१२) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ व एकता शिक्षण प्रसारक मंडळ संचलित, कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, सावेडी अहमदनगर आयोजित 'अर्वाचीन मराठी साहित्यप्रकार स्वरूप व वाटचाल'या एक दिवशीय राज्यस्तरीय चर्चासत्रात शोधनिबंधाचे वाचन.

१३) चांदमल ताराचंद बोरा महाविद्यालय, शिरूर जि. पुणे व सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ यांच्या संयुक्त विद्यमान आयोजित आंतरराष्ट्रीय मराठी परिषदेत (दि. ६ व ७ फेब्रुवारी २०१७) 'बृहन्महाराष्ट्रातील मराठी लेखक बाबुराव गायकवाड यांचे 'अंबुज' आत्मचरित्र : एक अभ्यास' या विषयावरील निमंत्रित निबंधवाचक म्हणून सहभाग.

**अनुभव :-**

१) कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, धानोरा येथे मराठीचे सहाय्यक प्राध्यापक म्हणून २००२ ते आजतागायत अध्यापन कार्यात कार्यरत.

२) राष्ट्रीय सेवा योजना युनिटमध्ये कार्यक्रमाधिकारी म्हणून दोन वर्षे कार्य.